|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **附件6：**  **2022年成都体育学院博士研究生招生复试专项技术测试方式、准备内容及要求** | | | | | | | | |
| **序号** | **专项** | **考核准备内容及要求** | | | | | **考核方式** | |
| 1 | 游泳 | 100米混合泳专项技能测试 | 1、录像前须准备泳道25米或50米，救生人员1名。2、4种泳姿按照蝶、仰、蛙、自各25米展示。3、录像前须在确定测试区域定位调整镜头，使镜头完全覆盖测试区域。 | | | | 提交录像 | |
| 2 | 篮球 | 1、场地要求：半个标准篮球场及带篮筐的标准篮球架，其位置摆放符合规则要求。2、器材要求：成人用标准篮球至少1个（女子用6号、男子用7号）。3、建议机位：安放在罚球线延长线与边线交点处。 | | | | | 网络远程复试时测试 | |
| 3 | 排球 | 1、场地要求：高和宽不少于4米的光洁墙面及相应平整地面，地面距离墙面不少于6米宽度。2、器材要求：室内成人用排球至少一个。3、建议机位：安放在距墙3.5米左右考生挥臂手侧位置。 | | | | | 网络远程复试时测试 | |
| 4 | 足球 | 1、 至少保证1块25米×30米的足球场、2个标志盘、1个足球(0.6-11个大气压)。 | | | | | 网络远程复试时测试 | |
| 5 | 田径 | 1、场地要求：空旷平整区域（50米直道）。2、着运动装。 | | | | | 网络远程复试时测试 | |
| 6 | 乒乓球 | 1、着运动服（短袖短裤为宜）和球鞋。2、自备乒乓球拍和若干乒乓球。 3、在乒乓球台上进行。4、需要拍摄距离适中，能看到考生的全部动作以及球的落点。 | | | | | 网络远程复试时测试 | |
| 7 | 羽毛球 | 1、着运动服（短袖短裤为宜）和球鞋。2、自备羽毛球拍和若干羽毛球。3、在羽毛球场地上进行。4、需要拍摄距离适中，能看到考生的全部动作以及球的落点。 | | | | | 网络远程复试时测试 | |
| 8 | 网球 | 1、着运动服（短袖短裤为宜）和球鞋。2、自备网球拍和若干网球。3、在网球场上进行。4、需要拍摄距离适中，能看到考生的全部动作以及球的落点。 | | | | | 网络远程复试时测试 | |
| 9 | 体操/健美操 | 体操或健美操任选。 1、体操：（1）男子：从自由体操、鞍马、吊环、跳马/山羊、双杠、单杠等6个项目中任选一项，展示最高水平的成套动作，不少于3个难度动作（跳马/山羊除外）。（2）女子：从跳马/山羊、单杠、双杠、平衡木、自由体操等5个项目中任选一项，展示最高水平的成套动作，不少于3个难度动作（跳马/山羊除外）。自由体操不配音乐。 2、健美操：展示最高水平的成套动作，竞技或大众均可，在音乐伴奏下完成。 | | | 1、体操：（1）着装：须着运动服、穿体操鞋。（2）场地：须提前布置好场地，垫子须平整。（3）安全：测试全过程务必注意人身安全。 2、健美操：（1）着装：须着运动服、穿运动鞋。（2）场地：须提前布置好场地，垫子须平整。（3）自备音乐与音响设备，只能存放一首测试所需的音乐。（4）音乐时长：竞技健美操1′30＂±5＂，大众健美操2′30＂±5＂。 | | | | 网络远程复试时测试 |
| 10 | 艺术体操 | 从绳、圈、球、棒、带5个项目中任选一项，展示最高水平的成套动作，在音乐伴奏下完成。 | | | 1、着装:须着运动服、穿艺术体操鞋。2、场地:须提前布置好场地，垫子须平整。3、自备音乐与音响设备，只能存放一首测试所需的音乐。4、音乐时长：1′30＂±5＂。 | | | | 网络远程复试时测试 |
| 11 | 大众健美健身 | 着装：男子着三角短裤，女子着比基尼。 | | | | | | | 网络远程复试时测试 |
| 12 | 运动舞蹈（体育教育训练学/体育硕士） | 在街舞、现代舞、爵士舞、啦啦操（舞）、有氧舞蹈中任选一种形式进行成套展示。 | | | | 1、作品时间3分钟以内。2、着装符合作品要求。 | | | 网络远程复试时测试 |
| 13 | 体育舞蹈（体育教育训练学 | 在体育舞蹈10支舞中任选2支舞蹈进行展示。 | | | | 网络远程复试时测试 |
| 14 | 有氧舞蹈（运动舞蹈） | 有氧舞蹈成套展示 | | | | 网络远程复试时测试 |
| 15 | 啦啦舞/操（运动舞蹈） | 啦啦舞（操）成套展示 | | | |
| 16 | 街舞（运动舞蹈） | 街舞成套展示 | | | |
| 17 | 流行舞（运动舞蹈） | 流行舞成套展示 | | | |
| 18 | 运动舞蹈（艺术硕士舞蹈） | 在街舞、现代舞、爵士舞、啦啦舞、有氧舞蹈中任选一个舞种进行作品呈现。 | | | | 网络远程复试时测试 |
| 19 | 国际标准舞（艺术硕士舞蹈） | 在国际标准舞10支舞中任选2支舞创编成一个作品进行呈现。 | | | |
| 20 | 中国舞（艺术硕士舞蹈） | 考生展示一个舞蹈剧目或舞蹈片段，题材和体裁不限。 | | | |
| 21 | 武术套路 | 套路展示：拳术、器械任选一项。 | | | | 1、着符合本项目特点的服装。 | | | 网络远程复试时测试 |
| 22 | 武术散打 | 拳腿击打沙袋 。 | | | |
| 23 | 传统养生 | 健身气功普及与竞赛功法任选一项（六字诀除外）。 | | | |
| 24 | 高尔夫 | 自备高尔夫球具。 | | | | 网络远程复试时测试 | | | |
| 25 | 定向运动 | 自备拇指式指北针一个。 | | | | 网络远程复试时测试 | | | |
| 26 | 攀岩 | 1、攀石基本技术（横移）  2、难度攀爬 | | 1、攀石基本技术（横移）要求:横移过程中能熟练运用换手、交叉手、换脚、交叉脚等基本移动技术。   2、难度攀爬要求: （1）线路长度:15m （2）保护方式:顶绳保护 （3）线路难度:5.9及以上  3、录像前须在确定测试区域定位调整镜头，使镜头完全覆盖测试区域。  4、安全：测试全过程务必注意人身安全。 | | | | 提交录像 | |
| 注：1.考生须按《2022年成都体育学院博士研究生招生专项测试志愿表》报考的专项要求准备； | | | | | | | | | |
| 2.考生须在面试前做好设备、场地、器材等准备工作，确保远程面试终端设备正常、网络畅通； | | | | | | | | | |
| 3.面试过程中，保持全身入镜，距离适中，让考官能清楚看清考生的动作完成情况； | | | | | | | | | |
| 4.游泳、攀岩专项录像须于5月24日前提交至邮箱cdtyyyb@ cdsu.edu.cn，一旦提交，不得撤销、更换。 | | | | | | | | | |